

※注意：請於試卷上「非選擇題作答區」標明題號並依序作答。

第一部分：中國戲劇，每題 25 分，共 50 分。

1. 元雜劇主題多元，戲曲學者羅錦堂曾依主題分爲：「歷史劇」、「社會劇」、「家庭劇」、「戀愛劇」、「風情劇」、「仕隱劇」、「道釋劇」及「神怪劇」等八大類，各類多能反映當時的社會現狀，具強烈社會性。請於八類中自選三類，各舉一劇本說明其內容主旨並分析其社會意涵。
2. 中國傳統戲曲劇作家較少創新題材，多取材自歷史或傳說故事，甚或針對同一題材不斷改編。請試舉一本古典或現當代改編劇作，說明改編與原著之異同，並分析其優劣。

第二部分：西方戲劇，每題 25 分，共 50 分。

1. 請詳細探討索弗克里斯 (Sophocles) 《安蒂岡妮》(Antigone) 一劇中的「滌淨/淨化」作用爲何？其發生如何可能？
2. 請自史特林堡 (August Strindberg) 《茱莉小姐》(Miss Julie) 一劇拈出任一場景，就人物、情節、意象、語言、題旨、風格等具體予以分析詮釋。

試題隨卷繳回