

※ 注意：請於試卷上「非選擇題作答區」標明題號並依序作答。

第一部分：中國戲劇，一題 25 分，共 50 分。

1. 中國傳統戲曲題材常改編自歷史故事，請以一本「歷史劇」為例，賞析劇作內容並分析其改編之特色。
2. 中國傳統戲曲作為休閒娛樂之用，喜以大團圓喜劇收場；戲曲脚色亦有丑脚專門插科打諢，以為諧謔發笑。請以一本中國傳統戲曲或現代戲劇作品為例，分析其如何表現喜劇的精神或特色。

第二部分：西方戲劇，請從以下三題中任選兩題作答，一題 25 分，共 50 分。

1. 在古希臘悲劇中，Aeschylus 的 *Agamemnon* 與 Euripides 的 *Medea* 都是有關於女性復仇的故事。請從這兩個劇本中擇一，詳細分析劇中女主角 (Clytaemnestra / Medea) 的形象、復仇的動機，以及該劇如何探討正義 (Justice) 此議題。
2. 請從莎士比亞的四大悲劇 (*Hamlet, Othello, King Lear, Macbeth*) 中擇一，詳細分析劇中主人翁的角色個性、內在衝突、並且探討是什麼因素導致其悲劇命運。
3. 請從下列劇作家擇二，各自選其一部代表作品，並以此作品為例分析劇作家的寫作特色與風格。
 - a) Henrik Ibsen
 - b) Anton Chekhov
 - c) Bertolt Brecht
 - d) Tennessee Williams
 - e) Samuel Beckett

試題隨卷繳回