

題號：51

國立臺灣大學104學年度轉學生招生考試試題

科目：戲劇導論

題號：51

共 1 頁之第 1 頁

※ 注意：請於答案卷上依序作答，並應註明作答之部份及其題號。

第一部份 名詞解釋：50% (每題 5 分)

1. Intermezzi
2. Happy idea of Aristophanes' plays
3. Edward Gordon Craig
4. Theatre of Absurd
5. Neo-classicism
6. Realistic plays
7. Pirandello
8. Morality plays
9. Bertolt Brecht
10. *The Seagull*

第二部份 申論題: 50% (每題 25 分)

1. 請說明義大利藝術即興喜劇(*commedia de' ll arte*)的主要角色類型有那些？以及其演出特點為何？
2. 廿世紀期間，一些西方戲劇流派和寫實主義風格大異其趣，請任選其中一個流派，先討論它如何與寫實主義不同，然後解釋這個流派的理念與特色。

試題隨卷繳回