

國立臺灣大學103學年度轉學生招生考試試題

題號： 52
科目：劇本導讀

題號： 52
共 | 頁之第 | 頁

第一部份：中國及台灣戲劇 (每題 25 分)

1. 試以西方「寫實戲劇」為對照，說明傳統戲曲的美學特質。
2. 華人戲劇自成特色，無論傳統或現代，都累積一定的成果，試舉出三位你覺得最傑出的劇作家，評述其劇本文學成就。

第二部份：西方戲劇 (每題 25 分)

1. 請以貝克特的一齣代表作，依照其情節 (the structure of plot)、視覺景觀 (spectacle)、語言 (language) 和角色 (character) 來加以分析，藉以說明荒謬戲劇 (absurd drama) 的主要特色為何？
2. 請以一部莎士比亞的劇作，依照其情節 (戲劇結構)、語言和角色來加以分析，藉以說明莎翁時代的戲劇最主要特色為何？

試題隨卷繳回