

一、名詞解釋：請在下列題目中，任選十題作答。多寫不予計分。每題六分，共六十分。

1. the well-made play (佳構劇)
2. comedy of manners (儀態／風尚喜劇)
3. proscenium-arch stage (鏡框式舞台)
4. *Mother Courage* (《勇氣媽媽》)
5. Henrik Ibsen (易卜生)
6. Max Reinhardt (萊因哈特)
7. *dues ex machine* (機器神)
8. cycle play (連環劇)
9. Christopher Marlow (馬婁)
10. mansions (景觀屋)
11. Seneca (賽內加)
12. *Tartuff* (《塔圖弗》)

二、申論題：請在下列題目中，挑選兩題作答。多寫不予計分。每題二十分，共四十分。

1. 請說明何謂象徵主義戲劇。亦請寫出其流行的時間，並舉出一位西方象徵主義劇作家及其代表劇作。
2. 試分析 Anton Chekhov(契訶夫)的 *The Cherry Orchard* (《櫻桃園》)一劇。
3. 「沒衝突就沒戲」，試以希臘三大悲劇家其中一人的一部作品加以分析說明之。
4. 試說明依麗莎白時代的劇場建築空間的特色為何？並且必須以莎士比亞的某齣作品的搬演為例來描述該齣戲的某些重要場景是如何在那樣的空間被搬演的？