

一，今年夏天在台北有兩場關於羅馬的展覽。若請同學規劃一個關於「古希臘」的展覽，你會怎麼安排？將展示什麼？為什麼？同學在構思時，不妨回想過去參觀的經驗：展覽常會有一特定時空和角度作為主題，並且分成數個展區分別介紹幾個子題；除了實物之外，模型、照片、圖像、影音(如朗誦著名演講詞)等等也能讓一場展覽更多元豐富。本題主要是請同學展現對古希臘各方面的熟悉程度，以及衡量評估其在世界文明的地位。答題時請具體、有條理；須寫出你計畫如何呈現選定之事件或文化成就，但可不須過於擔憂策展時之現實可行問題。(25分)

二，對於中世紀的歐洲地區，高中歷史課的介紹和處理與大學課程中有何異同？請具體說明並加以評論。(25分)

三，家庭經濟 (family economy) 為近代歐洲社會生活的主要型態，試說明農民與城市工匠的家庭經濟型態大致如何，而女性從童年到成年又扮演何種角色，如何參與或貢獻家庭經濟，並舉出十八世紀下半的作家說明其如何思考婦女的工作或家庭地位。(25分)

四，兩次世界大戰之間的歐洲經歷了共產主義與法西斯主義的激盪，大致上可說採取了左、右兩派路線，以回應十九世紀以來的產業化 (industrialisation) 趨勢，以及第一次世界大戰以來各國的經濟與政治危機。試說明義大利與德國的法西斯政權建立的過程，並解釋其獲得人民支持的主因何在。(25分)

試題隨卷繳回