

※ 注意：請於答案卷上依序作答，並應註明作答之部份及其題號。

第一部份：中國戲劇 (50%)

一、請問你讀過哪幾部古典戲曲劇本？印象較深的有哪幾部？是否能分辨元雜劇和明清傳奇的差異？ 20%

二、請問你看過哪幾部傳統戲曲的演出（現場觀賞或錄影視聽皆可）？印象較深的有哪幾部？你欣賞它的哪些部份？是否能分辨崑劇、京劇、歌仔戲的不同？ 20%

三、請問傳統戲曲的「腳色」指的是什麼？ 10%

第二部份：西方戲劇 (50%)

請就以下 3 題挑選其中 2 題作答即可，每題 25 分

四、請說明荒謬戲劇(Absurd Drama)的代表作家 2-3 位？並就你所讀過的荒謬戲劇的作品為例，說明荒謬戲劇在題材內容和表現手法上的特色為何？

或

五、請就你讀過的希臘(舊)喜劇，就其中一部說明希臘喜劇在劇本結構上主要分成那些部份，且每部份的功用又是為何？

或

六、請說明何謂「去你的」(直面)(in-yer-face)戲劇？代表性作家？試從劇本來說明該戲劇的特色為何？

試題隨卷繳回