

I：名詞解釋（60%）

就以下 12 題當中挑選 10 題作答，每題 6 分。作答時應註明題號。

- 1) The morality play
- 2) The public theatre (in the Elizabethan England)
- 3) The alienation effect (Verfremdungseffekt)
- 4) Plautus
- 5) Pantalone
- 6) The comedy of manners
- 7) 環境劇場 (environmental theatre)
- 8) 表現主義 (expressionist) 戲劇
- 9) Herik Ibsen
- 10) Anton Chekhov
- 11) Luigi Pirandello
- 12) Jerzy Grotowski

II：申論題（40%）。以下兩題都要作答，每題 20 分。

- (一) a. 古希臘悲劇與喜劇的歌隊使用情形為何？請就其組成、服裝、表演等加以說明。
b. 歌隊有哪些功用？
- (二) 新古典主義對戲劇有哪些要求？請舉一這時期的戲劇作品為例加以說明。

試題隨卷繳回