

題號：53

國立臺灣大學100學年度轉學生招生考試試題

科目：劇本導讀

題號：53

共 1 頁之第 1 頁

第一部分

問答題 50% (每題 25%)

- 1.就你所讀過的元明清古典戲曲作品中，你給予何者最高評價？理由何在？
- 2.你看過哪些中國古典戲曲表演（含現場演出及錄影視聽）？試以這些劇目為例，說明中國古典戲曲表演的「寫意性」。

第二部分

問答題 50% (每題 25%)請選擇兩題作答

- 1.史詩劇場的特徵為何？請以一布雷希特(Brecht)的劇本為例說明之。
- 2.你所讀過的莎士比亞劇作，哪一個角色令你印象最為深刻？請就此人物加以分析。
3. (a) 伊底帕斯王 (Oedipus the King, by Sophocles)
(b) 等待果陀 (Waiting for Godot, by Beckett)
以上兩劇請擇一探討作品的主題意識。

試題隨卷繳回