

一、長期以來，史學家極力發掘、使用各種類型的史料，以擴大研究之素材，請具體舉三例說明非文字史料作為歷史研究的可能性（例如：某種史料可以作為研究某個主題，或者有助於我們瞭解某個歷史情境等等）（15%），並綜論運用此類史料之利弊得失。（10%）

二、請為下文標上新式標點符號，用兩百字以內說明下述史料之大意，並詮釋此段文字所表現的史學觀點。（25%）

「列女節烈固不容泯沒然史傳與郡邑志乘不同二百七十餘年間節烈何止千計登名志乘已足發潛德之幽光史傳則取其奇節炳著者垂示萬世行露舟三百篇中存其一二足以觀矣豈以多為貴乎」（節錄自清·汪由敦，《松泉文集》）

三、所謂的「後現代」史學，其中一個主要的理論內容，就是對歷史客觀性的懷疑。而「後現代」此詞，要從西方歷史發展的「現代性」意義來理解。請討論後現代史學發展的上述之兩個面向，以及其對後續歷史研究的啟發（可以實際的歷史研究議題或案例來例證及申論）。（25%）

四、在西方史學界，近十幾年來轉向所謂的廣義「文化史」研究，是一個非常明顯的趨勢。請敘述這個轉變的成因及內容，及這個趨勢對歷史學研究方法的衝擊何在。（可舉實際的文化史著作加強說明）（25%）

試題必須隨卷繳回