

國立臺灣大學九十四學年度轉學生入學考試試題

科目：文學概論(A)

題號：3

共 一 頁之第 **全** 頁

- 一、Stolnitz 曾經說審美態度是「為了知道任何對象本身而採取的無目的性及同情的關注與沈思」，請解釋這則資料（包括無目的性、同情的、關注與沈思），並說明這種審美態度與體驗文學美的關係。（40分）
- 二、陳世驥先生認為中國文學的榮耀在「抒情傳統」，並由抒情詩的角度提出抒情文學的兩大要素是「以字的音樂組織成篇」、「以內心獨白為意旨」，請舉例（任何一則合適的中國詩文）加以詳細詮釋。（60分）

**試題必須隨卷繳回**