

國立臺灣大學九十四學年度轉學生入學考試試題

科目：國學導讀(A)

題號：2
共一頁之第全頁

※答案請直行書寫；只須註明題號，不必抄題。

壹、簡答題（每題十分，合計五十分；答案以簡明扼要為原則，每題字數勿超過二百字。）

1. 先秦兩漢文獻以簡冊為主，「簡」與「冊」分別何在？何謂「三尺法」？司馬遷形容孔子作《春秋》「筆則筆，削則削」，「削」本指何物？「筆」與「削」之用途有何不同？「筆則筆，削則削」之含義為何？
2. 《易》之「十翼」包括那些典籍？何以稱為「十翼」？
3. 何謂「四史」？自魏迄清，各有何名注？——逐一列舉書名及其作者。
4. 張舜徽《四庫提要敘講疏》歸納古代別集命名之原則，謂「或以官階，或以郡望，或以別號，或以謚稱，而以齋、館、亭、園自名其集者尤不可勝數。」試就此五大原則，各舉一部別集為例加以說明。
5. 何謂「目錄之學」？書志目錄對於學術史之研究有何價值？

貳、問答題（每題二十五分，合計五十分）

- 一、司馬談《論六家要旨》分先秦諸子為六家，並認為其一致的宗旨在於關注治道。那麼，荀況、韓非之學，以及「黃老之學」各屬於六家中的那一家？以上三者，分別對於治道提出什麼學說主張？在歷史上具體的政治影響又如何？

- 二、試就宋朝之經學與文學，指陳具代表性的學者或著作，說明這一代學術的重要變遷或發展。

試題必須隨卷繳回