

1. 東亞號稱「漢字文化圈」，但漢字在中國之外被吸收使用的情形卻不盡相同。請以韓國、日本、越南其中任兩個國家為例，說明漢字在其歷史文化發展中的地位。(25 分)

2. 曾有學者指出，17 世紀中葉之後即已沒有所謂的東亞認同。請問其論斷的依據為何？(15 分) 您贊同這樣的說法嗎？(10 分)

3. 或謂：「神州者太陽之所出，元氣之所始。天日之嗣，世御宸極，終古不易，固大地之元首，而萬國之綱紀也。誠宜照臨宇內，皇化所暨，無有遠邇矣。而今西荒蠻夷，以脛足之賤，奔走四海，蹂躪諸國，眇視跛履，敢欲凌駕上國，何其驕也。是其理宜自隕越以取傾覆焉。然天地之氣不能無盛衰，而人衆則勝天者，亦其勢之所不得已也。苟自非有豪傑奮起以亮天功，則天地亦將爲胡羯腥膻所誣罔然後已矣。」這段話可能出自何時何地？如何判斷？(10 分) 其內容反映的東亞及世界局勢為何？(10 分)

4. 如果說，「人文精神」是傳統東亞文化的核心，您認為該「人文精神」的內涵為何？(15 分) 又，該「人文精神」所塑造出的文化特徵，有何特殊的長處與短處(長、短均請至少舉出一個面向說明)？(15 分)