

- 一、「文化研究」作為跨學科與跨領域的研究方法，提供語言教學中所涉及之各種文化面向，諸如：國籍、階級、口音、腔調、年齡等，更多樣之思考方式。文化研究在概念上，至少可以被理解為兩種以上之認知，一種為「研究文化」(the study of culture)，另一種則為「文化之研究」(cultural studies)。請就你所對於文化研究之認知，以例證提出上述兩種概念差異之解釋，並說明你的判斷。(25%)
- 二、華語作為傳承語言或繼承語言(heritage language)在廣泛之華人區域、社群與家庭中被使用，也因此衍生同一個概念下各地不同之用語表示，例如高麗菜又可以稱之為包菜、洋白菜、卷心菜等；速食麵也有被稱之為王子麵、方便麵、公仔麵、快熟麵等。「溝通」(communication)則作為語言使用、教導與學習之重要目的之一，同時也在全球化之時代中成為更多跨文化語境之必要考量。請以具體例證說明華語中同一概念下之不同用法，提出你對語言教學之理解。(25%)
- 三、中國傳統思想強調應對人世與生活之智慧。依據以下節引之思想經典表述，你如何辨析箇中不同之思考點？請說明殊同之處，以及各句所揭示之心態和涵養。(25%)
- 莊子說：「至人之用心若鏡，不將不迎，應而不藏，故能勝物而不傷。」
- 王弼說：「聖人之情，應物而無累於物者也。」
- 金剛經：「應無所住而生其心」
- 四、語言與文化有著錯綜複雜之關係。有些學者認為語言習得是一種文化習得，也有學者認為語言習得是一種社會化歷程。請結合下面兩段引文之觀點，提供漢語之例子，綜合論述語言、文化以及二語教學之間之關係。(25%)

“[L]anguage learning is not a purely cognitive or linguistic activity but a lived, participatory social activity within communities of practice, subject to the multiple, changing, and conflictual forces of everyday life.” (引自學者 Claire Kramsch 論文)

“Linguistic signs do not signify in a social vacuum. Sign-making and sign-interpreting practices are motivated by the need and desire of language users to influence people, act upon them or even only to make sense of the world around them. With the desire to communicate a certain meaning to others comes also the desire to be listened to, to be taken seriously, to be believed, and to influence in turn other people’s beliefs and actions.” (引自學者 Claire Kramsch 論文)