

- 一、 請簡述後殖民主義 (post-colonialist) 文學理論的發生背景，再簡要說明薩依德 (Edward Said) 和巴巴 (Homi Bhabha) 二人在後殖民主義研究的代表作品、主要論點、立論差異。(25%)
- 二、 索緒爾 (Ferdinand de Saussure) 的語言學理論，如何啟發結構主義式 (structuralist) 的文學研究？敘事學 (narratology) 與這個脈絡有什麼關聯？(25%)
- 三、 台灣文學的生態轉向在這些年來隨著各界對於吳明益、廖鴻基、夏曼·藍波安、以及劉克襄等人作品的關注越來越受到重視，而台灣作為海島的文化地理位置也提供了自身特殊的生態論述視野。請針對台灣文學中的生態議題提出你的看法，並進一步以生態論述的理論框架析論作品中所提出的生態政治意涵。(20%)
- 四、 請從下列文學理論選出三項，闡明其意義，並說明該理論概念如何可運用在台灣文學/化研究上。(30%)
 1. Anthropocene 人類世
 2. Becoming 流變
 3. Identity Politics 身分認同政治
 4. ISA (Ideological State Apparatus) 意識形態機器
 5. Performativity 操演性/展演性
 6. Posthumanism 後人類主義
 7. Technicity/techné 技術
 8. Trauma 創傷

試題隨卷繳回