

※ 注意：請於試卷內之「非選擇題作答區」作答，並應註明作答之題號。

【第一部分】

一、文獻解讀：(共 25 分)

請參考下列圖片，回答下列問題。(圖片編採引自四部叢刊本《春秋經傳集解》)

為經者不刊之書也故傳或先經以始事或後  
 經以終義或依經以辯理或錯經以合異隨義  
 而發其例之所重舊史遺文略不盡舉非聖人  
 所脩之要故也。○因悉舊反復戶豆反。身為國史躬  
 覽載籍必廣記而備言之其文緩其旨遠將令  
 學者原始要終尋其枝葉究其所窮優而柔之  
 使自求之饜而飲之使自趨之若江海之浸膏  
 澤之潤渙然冰釋怡然理順然後為得也。○力  
 其發凡以言例皆經國之常制周公之垂法史  
 書之舊章仲尼從而脩之以成一經之通體其  
 微顯闡幽裁成義類者皆據舊例而發義指行  
 事以正褒貶諸稱書不書先書故書不言不稱  
 書曰之類皆所以起新舊發大義謂之變例然  
 亦有史所不書即以為義者此蓋春秋新意故  
 傳不言凡曲而暢之也其經無義例因行事而  
 言則傳直言其歸趣而已非例也。○昌善反明  
 情有五○檢反字林方純反。數亮反。七在反。一曰微而顯文見於此而起義在彼稱  
 族尊君命舍族尊夫人梁云城綠陵之類是也  
 二曰志而晦約言示制推以知例參會不地與  
 謀曰及之類是也三曰婉而成章曲從義訓以

1. 請自第 10 行「其發凡以言例」以下，至第 19 行「為例之情有五」。完整且正確謄抄下列文字(夾註不用)，並加上適當之新式標點號。包括冒號(：)、引號(「」)、雙引號(『』)、書名號(《》)、篇名號(〈〉)、私名號(\_\_\_\_)等，均需清楚標示。(12 分)
2. 試問此段文字之作者為何？(5 分)
3. 文中所謂「發傳之體有三」，究竟所指為何？(8 分)

見背面

題號： 3

國立臺灣大學 112 學年度碩士班招生考試試題

科目： 中國語文能力測驗

題號：3

節次： 1

共 2 頁之第 2 頁

【第二部分】

一、標點及簡答（共佔 13 分，標點 6 分，簡答 7 分）

說明：1.請加上新式標點符號後，將原文連同標點謄寫於答案卷上。

標點符號：私名號用\_\_\_\_\_，書名用〈〉，篇名用〈〉，引文須加「」號。

2.本文主要論點為何？請簡述之。

文患其事盡於形情急於藻義牽其旨韻移其意雖時有能者大較多不免此累政可類工巧圖績竟無得也常謂情志所託故當以意為主以文傳意以意為主則其旨必見以文傳意則其詞不流然後抽其芬芳振其金石耳此中情性旨趣千條百品屈曲有成理自謂頗識其數嘗為人言多不能賞意或異故也。（范曄〈獄中與諸甥侄書〉）

二、請將下文翻譯成語體文（共佔 12 分）

夫至無者無以能生故始生者自生也自生而必體有則有遺而生虧矣生以有為已分則虛無是有之所謂遺者也故養既化之有非無用之所能全也理既有之眾非無為之所能循也心非事也而制事必由於心然不可以制事以非事謂心為無也匠非器也而制器必須於匠然不可以制器以非器謂匠非有也是以欲收重泉之鱗非偃息之所能獲也隕高墉之禽非靜拱之所能捷也審投弦餌之用非無知之所能覽也由此而觀濟有者皆有也虛無奚益於已有之羣生哉（裴頠〈崇有論〉）

試題隨卷繳回