

1. 有些學者認為，儒家是哲學體系，與宗教不同，但顯然儒家在華人生活中之作用，相當於宗教在其他民族的生活中之作用。因此儒學在華人文化中具有宗教的功能。你是否同意上述觀點？請根據以上議題展開思辨，從宗教功能與對人類生活的意義切入，試圖論述儒家在華人精神生活的脈絡及其如何貫徹於日常生活中。(25%)
2. 以下是李安電影《喜宴》(1993)的一段對話。此段對話中，主角(偉同)和新婚妻子(薇薇)及父母在餐館遇到熟人老陳，老陳乃餐館老闆。請根據對話內容的語言和語言行為，分析並論述其中的文化交際原則和文化認知。(25%)

老陳：大少爺，你來美國多久了。

偉同：喔，十年了。別再叫我大少爺了好不好？就叫我偉同嘛。

老陳：時間過得真快啊。真是。這兩位是...

偉同：這位是 Simon，我的房東。

老陳：我啊，給師長開了 20 年的吉普車啊。

薇薇：陳伯伯。

老陳：那位小姐是...

媽媽：這是我們新媳婦。

老陳：喔，你什麼時候結的婚。我這份禮不能省。補送也要送。

偉同：我們下午剛在法院公證結婚。爸媽是專程來參加婚禮的。

老陳：今天公證結婚？

偉同：是啊，我們今晚一起出來吃飯慶祝一下。真巧就碰上了你。

老陳：大少爺，我從小看你長大的。今天我老陳斗膽托大講你幾句，師長是最愛面子的，你怎麼那麼糊塗呢？就連我們底下人辦喜事，你記得，小三兒結婚的時候，我還請了 20 多桌啊。

服務生：老闆，乾燒全魚跟左公雞。

老陳：小店的菜沒什麼吃頭，比不得老張的菜。師長，你要多包涵。

爸爸：老陳，不要客氣啦！

老陳：喔，師長，我倒有個主意。年輕人結婚趕時髦，可是喜酒不能不辦啊。如果你不嫌我店小，菜色不好。我打算給大少爺在我的店補辦喜酒。您覺得怎麼樣？

偉同：怎麼好麻煩你啊。

老陳：你怕麻煩，我不怕麻煩。我老陳閒著沒事幹，就是給你辦喜酒。你看，一說辦喜酒，師長就笑了，是不是？大少爺，我不是給你辦，我給師長辦。師長吃了人家幾十年的喜酒，就送禮就送了幾百回，光是證婚就下一百多次了。現在好不容易熬到自己的兒子結婚了，你要說個「不」字的話，就是不孝。

爸爸：(笑)

偉同：太...麻煩了吧。

老陳：我們就那麼決定了。一切包在我身上。師長，您放心，我絕對叫您有面子。我們丟臉，也不能丟到美國來。

3. 漢語語言學之父—趙元任先生在其〈我的語言自傳〉一文中，有以下表述。請就以下段落，開展對於「母語」的認識與討論。(25%)

「我們家裡上兩輩對我們有的會說一點北邊話，多數只會說常州話，我只用北邊話回答他們。可是跟我們平輩些孩子們對於北邊話連懂都不懂，個人們也不懂，所以就成立了一種人對人的語言方式：就是不久雖然我學會了說常州話，可是跟別房的長輩們雖然他們說常州話，我還是說我的北邊話，只有對平輩跟個人才用我新學的常州話，如果對長輩說常州話，好像不恭敬似的。這種人對人的語言方式，一弄慣了以後，是很難改變的。如果要改變的話，非得預先知道難處才改得過來。如果是願意維持那方式的話，當然是很容易的事。前些年跟我們同住的易家樂(Søren Egerod)家，先生是丹麥人，太太是美國人。他們的小孩子們一起頭兒父親就跟他說丹麥話，母親跟他們說英文。後來他們回到丹麥還是維持這種人對人的語言方式。所以他們兩個小孩子一小兒就是能說兩種語言。」

見背面

題號： 45

國立臺灣大學 111 學年度碩士班招生考試試題

科目： 漢語與文化研究

題號： 45

節次： 2

共 2 頁之第 2 頁

4. 以過去20年來說，臺灣曾經有多次對於華語拼音的不同論爭，例如漢語拼音、通用拼音、注音符號等；請以文化研究(Cultural Studies)做為學科與方法的認識，說明你對華語與拼音關係的理解。(25%)

試題隨卷繳回