

一、請細讀以下史料：

淳熙二年，召為禮部侍郎，除端明殿學士，簽書樞密院事。一日奏事，上曰：「今夏蠶麥甚熟、絲米價平可喜。」雄奏：「孟子論王道始於不饑不寒。」上曰：「近世士大夫好高論，恥言農事，微有西晉風。豈知《周禮》與《易》言理財，周公、孔子曷嘗不以理財為務？」

請問：

- (1) 這一段史料可能是什麼時代、哪一國的皇帝與大臣的對話？您的推論根據是什麼？（8分）
- (2) 資料中所謂「近世士大夫」一句，可能指什麼時代的「士大夫」？（8分）
- (3) 您同意「周公、孔子曷嘗不以理財為務」的判斷嗎？為什麼？（9分）

二、請細讀以下史料：

獨赫赫神州，天地以來，神皇相承，寶祚之盛，既與天壤無窮，則臣民之於天皇，固宜一意崇奉，亦與天壤無窮，而腐儒曲學，不辨國體，徒眩於異邦之說，亦以軻之書與孔子之書並行，欲以奴僕婢妾自處，抑亦惑矣。

請問：

- (1) 您推測這一段史料可能是什麼時代、哪一國的人所寫？為什麼？（8分）
- (2) 這段史料中所謂「神州」，可能指中國或日本或朝鮮？（8分）
- (3) 您從這一段史料，讀出什麼歷史消息？為什麼？（9分）

三、隨著「西力東漸」，東亞內部的文化交流型態也發生變化。傳統中國多半是文化的輸出者，近代一轉而為向日本學習者。請在語言、思想、學術、政治、經濟等（不限上述）方面，至少舉出三個實例，說明中國向日本學習的情況。（25分）

四、請細讀下列引文：

也許很奇怪，當我們談論「中國」和「西方」文化的時候，常常會不自覺地突顯彼此之「異」，可是，「東方文化」、「同文同種」、「漢字（或儒家）文化圈」等概念，似乎常常影響我們的歷史觀察和文化認識，總是無意中模糊了彼此的「異」、而濃墨重彩地凸顯了「同」，這使得我們在談論「中國」和「東方」的時候，卻總是在強調我們的「同源文化」。

請試論述：

- (1) 作者所說的「我們」可能指誰？而其觀看東亞時求「同」而捨「異」的原因而在？（10分）
- (2) 舉至少兩個實例說明，東亞各國之間有什麼貌「同」而實「異」的現象？（15分）

試題隨卷繳回