

壹、申論題（三題中選兩題作答；每一題均為 35 分。共 70 分）

- 一、若將十五世紀末「大航海時代」(Age of Discovery) 以來的亞洲史稱為「亞洲近代史」，那麼請描述歐洲文化對「亞洲近代美術史」的影響。(可以書畫、工藝、建築等任一美術史領域為例敘述)
- 二、技術的改變或新技術的引進經常對原有的藝術風格產生重大的影響，請試舉亞洲工藝相關案例進行討論。
- 三、台灣在日本統治下出現了所謂「東洋畫」的繪畫類別。簡述「東洋畫」在台灣的發展歷史，並舉一件畫作為例，分析其風格特色與作品意涵。

貳、簡答題（八題中選五題作答；每一題均為 6 分。共 30 分）

1. 東亞文化圈 (East Asian culture sphere, Sinosphere)
2. 桃園神社
3. 織金錦 (gold brocade)
4. mandala
5. Mouve 洋畫集團
6. 陳澄波《東台灣臨海道路》
7. 洪瑞麟
8. 高而潘

試題隨卷繳回