

(本試題共八題，從中任選四題作答，每題 25 分，作答超過四題部分不予計分。同時，請在答案卷的第一行註明您回答的題目編號，例如第 2、3、5、8 題)

- 一、試以圖文說明 Le Corbusier 所主張之新建築的五個要點，並論述該主張如何影響現代主義於建築發展中所扮演的角色。(25 分)
- 二、試定義矯飾主義 (mannerism)、其所發展之主要歷史與地理脈絡、其於建築表現上之手法、並且論述矯飾主義如何影響 Robert Venturi 所提出關於後現代建築之理論。(25 分)
- 三、請簡述圓環在巴洛克式規劃 (Baroque planning) 中的角色，以及圓環如何出現在台灣城市的歷史過程。又從道路動線的設計觀點，請問圓環有何優劣之處？你贊同在市中心主幹道和住宅區的街巷安排圓環嗎？請各說明原因。(25 分)
- 四、請詮釋「地景都市 (主義)」(landscape urbanism) 在都市設計上的作用，又若從公部門或規劃設計專業的立場，推動地景都市的方法與實踐需要什麼前提？你對此規劃設計範型又有何質疑或批判的觀點？(25 分)
- 五、(25 分)
  - (1) 請解釋 J. J. Gibson 的 affordance 理論概念，接著說明這個理論在空間設計上可能的應用。
  - (2) 請解釋 R. Barker 的 behavior settings 理論概念，接著說明這個理論在空間設計上可能的應用。
- 六、請說明女性主義設計的基本理念，接著分別以住宅、社區、城市三種不同尺度的空間為例，提出女性主義設計的實際案例。(25 分)
- 七、試論述基地 (site) 在空間規劃過程中作為主動網絡 (active network) 而非無生命力地皮 (inert plat) 的必要態度。(25 分)
- 八、試論述基地計畫中，在地點 (location)、分區 (zoning)、鄰里 (neighbourhood)、規範 (regulations)、物理環境 (physical environment)、人文特徵 (human features)、公用事業 (utilities)、動線 (circulation)、感知 (perception)、文化 (culture)、氣候 (climate) 面向上分別需要注意的細節。(25 分)

試題隨卷繳回