

一、名詞解釋 40% (以下題目請選十題作答，多答者不予計分。每題 4 分)

1. Problem Play
2. Performativity
3. Alienation Effect
4. Postdramatic Theatre
5. Angry Young Men
6. Theatre of Cruelty
7. Aphra Behn
8. Well-made Play
9. Three Unities
10. Euripides
11. *commeida dell'arte*
12. *Everyman*

二、申論題 60% (以下題目請選擇三題作答，多答題者不予計分。每題 20 分)

1. 寫實主義與自然主義幾乎同時間發軔，請詳述兩者在內涵上的相似與相異，並各舉一至兩位劇作家及其作品為例。
2. 請從舞台設計及演出方式來說明謝喜納 (Richard Schechner) 對環境劇場的定義。
3. 試述英國伊莉莎白時期的公共劇場樣貌，並舉一部作品說明當時的戲劇敘事結構與美學。
4. 請舉一部作品說明古典希臘舊喜劇的特色，又，此種戲劇與後來的希臘新喜劇或羅馬喜劇有何差異。

試題隨卷繳回