

(本試題共八題，從中任選四題作答，每題 25 分，作答超過四題部分不予計分。
同時，請在答案卷的第一行註明您回答的題目編號，例如第 2、3、5、8 題)

1. 什麼是建築史中的「巴洛克」？這一語詞的詞源意義為何？有什麼形式與空間的特徵？根據你的看法，台灣有沒有巴洛克建築？
2. 依照 Kenneth Frampton 在 *Modern Architecture: A Critical History* 的觀點，在現代建築運動發生前的歷史時勢中，西方世界經歷了哪三個影響了建築發展的社會、文化與技術的轉變？轉變的內容為何？
3. 城市美化運動(City Beautiful Movement)是西方都市設計的重要範型，也透過殖民過程影響了台灣的都市空間形式及土地使用配置。請簡述此運動的發展歷程、美學原則、乃至失敗的可能原因，並舉一台灣城市為例，具體說明城市美化運動在本地的空間作用。
4. 請試解釋都市計畫(urban planning)與都市設計(urban design)的關係及差異，另就台灣現行制度面的設計，請問都市計畫委員會和都市設計委員會角色和任務的差別？
5. 請分別說明並比較行為論 (behaviourism)、認知論 (cognitive theory) 與身體主體論 (body-subject) 如何解釋人的空間認知？
6. 假設我們對於都市廣場中的空間行為有興趣，請分別說明如何使用以下方法來進行研究：(1) 行為圖示 (behavior mapping) (2) 追蹤 (tracking) (3) 田野實驗 (field experiment 或 quasi-experiment) (4) 模擬法 (simulation)，每種方法的長處與限制為何。
7. 基地計畫中基本圖 (Base map) 是很重要的工具；請問：
 - (1) 基本圖的重要性與用途為何？
 - (2) 一般適當的基本圖有哪幾種比例尺，各適合哪種基地？
 - (3) 基本圖應該要呈現哪些內容？
8. 水資源低衝擊開發 (Low Impact Development, LID) 是處理韌性城市 (resilient cities) 規劃時關於水課題的重要方法與手段。
 - (1) 請問何謂韌性城市(resilient cities)?
 - (2) 請敘述「水資源低衝擊開發」的核心理念，並舉出三種「水資源低衝擊開發」的設施，以圖示與文字解說其功能效用、構造與基本運作原理。