

壹、下列三題請任選兩題作答，每題 25 分。

一、請闡述孟子「義利之辨」的要旨。

二、《古文尚書·大禹謨》中有「人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允執厥中」之語。請闡述朱熹對「道心」、「人心」的詮釋。

三、韓儒李退溪論「四端七情」的問題時有「四則理發而氣隨之，七則氣發而理乘之耳」之說，請闡述其要旨。

貳、下述 (A) 是《論語》之經文。(B) 是中國南宋時代的朱熹 (1130-1200) 在其《論語集注》中對 (A) 句的注解之一部分；至於 (C) 則是日本江戶時代的儒者伊藤仁齋 (1627-1705) 在其《論語古義》對 (A) 句所做注解之一部分；另，(D) 也是江戶時代儒者荻生徂徠 (1666-1728) 在其《論語徵》對此句的注解之一部分。請在閱讀 (A)、(B)、(C)、(D) 後，分別回答如下一、二、三、四的問題。

《論語》	(A) 有子曰，禮之用，和為貴，先王之道斯為美，小大由之。有所不行，知和而和，不以禮節之，亦不可行也。
《論語集注》	(B) 禮者，天理之節文，人事之儀則也。和者，從容不迫之意。蓋禮之為體雖嚴，而皆出於自然之理，故其為用，必從容而不迫，乃為可貴。先王之道，此其所以為美，而小事大事無不由之也。 承上文而言，如此而復有所不行者，以其徒知和之為貴而一於和，不復以禮節之，則亦非復理之本然矣，所以流蕩忘反，而亦不可行也。
《論語古義》	(C) 用，以也。禮記作禮之以和為貴，是也。和者，無乖戾之謂。蓋禮勝則離。故行禮必以和為貴。有子先引先王之道，以明凡事總不可執一而堅守之也。言若先王之道，固雖美，然世有升降，時有隆污。悉由此而不改焉，則有所抵牾而不行矣。 <u>蓋體用之說，起於宋儒。吾聖人之學無之。</u> 何者，道無體用。一陰一陽，即天道之全體。
《論語徵》	(D) 蓋言禮之以和為貴者，先王之道，以禮為美，小事大事，莫不由禮，而非和不行故也。有所不行，皇侃、邢昺皆屬於上文，不者，亦不可行也亦字，為無謂矣。朱子以屬下，昧乎 <u>古文辭</u> 也。 禮先王所作，道也，非性亦非德，漢儒宋儒以為性，非也，仁齋先生以為德，亦非也。 天理之節文，人事之儀則，宋儒既以天理人欲立說，亦能知禮之為先王所作，而欲引之於性。故作是言以彌縫之。 <u>其究猶之佛氏法身徧法界之義耳。</u>

見背面

- 一、請參考上述 (B) 的注解，以白話文解釋 (A) 的經文。(12 分)
- 二、上述 (A) 的經文，是按照 (B)《論語集注》的注解所加之標點（即「，」「。」等之句讀）。如果按照 (C)《論語古義》或 (D)《論語徵》的注解重新加以標點的話，應該如何更改標點？請首先在 (C)《論語古義》或 (D)《論語徵》的注解中選一個注解，並對「有子曰禮之用和為貴先王之道斯為美小大由之有所不行知和而和不以禮節之亦不可行也」的經文，請按照其注解標示句讀。(12 分)
- 三、請參考上述 (C) 蓋體用之說，起於宋儒。吾聖人之學無之。和 (D) 其究猶之佛氏法身徧法界之義耳 的內容，簡述伊藤仁齋和荻生徂徠對「體用之說」與儒家經典的關係之想法。(13 分)
- 四、上述 (D) 的注解中之 古文辭 的用語代表荻生徂徠學派的關鍵概念。請簡述荻生徂徠學派有關 古文辭 的主張。(13 分)

試題隨卷繳回