

一、中國文學包含了多種文體，不僅各種文體有其起源、發展與變化，文體間亦多有互涉之狀況。請舉出例證說明詩/文、詩/詞互涉的具體情形，並且評判其得失利弊。(30分)

二、魏晉南北朝小說可分為志人與志怪二種，請分別論述其對後世文學的影響。(20分)

三、何謂「感物」？何謂「詠物」？試闡述「感物」與「詠物」二者在魏晉南北朝詩賦創作中如何體現？你認為二者之間有無關聯性？(25分)

四、文學演變的重要原因，除了政治環境、文體形式之外，從金石、簡帛到紙張，從抄寫、印刷到網路流通，文學書寫與流通的物質條件的變化，對於文學「說什麼」、「怎麼說」也有著不容忽視的影響。例如上古使用銅器、石碑為載體時，書寫不便，只以簡練文字紀錄要事；而當代數位科技降低創作門檻但海量作品同時稀釋文學的影響力。請就你對中國古典文學的認識，舉例分析某個時期書寫工具、印刷技術等物質條件的變化，如何影響中國文學的發展？(25分)

**試題隨卷繳回**