

【回答第一、二題，若必須使用國際音標，就不得使用注音符號或其他拼音符號；若必須使用聲韻學專有名詞，概以董同龢先生《漢語音韻學》一書記載者為準；否則不予計分。】

一、(一)《論語·憲問篇》：「子擊磬於衛，有……過孔氏之門者，曰：有心哉，擊磬乎！既而曰：鄙哉，硜硜乎！莫己知也，斯己而已矣。深則厲，淺則揭。」最末兩句見於《詩經·邶風·匏有苦葉》；這兩句詩有無押韻？若無，請回答「無」；若有，請回答「有」，並且說明韻腳字屬於上古哪一（或哪些）韻部。(二)《楚辭·九章·涉江》：「乘鄂渚而反顧兮，欸秋冬之緒風。步余馬兮山皋，邸余車兮方林。」這四句詩有無押韻？若無，請回答「無」；若有，請回答「有」，並且說明韻腳字屬於上古哪一（或哪些）韻部。(12分)

二、元代距今 700 多年，不算太遠。現代人用國語讀元曲，還可以判斷大部分元曲有無押韻。以下這首元曲：

無名氏〈秋江送〉：「財和氣，酒共色，四般兒狠利害。成與敗，興又衰，斷送得利名人兩鬢白。將名韉自解，利鎖頓開。不索置田宅，何須趲金帛。則不如打稽首疾忙歸去來，人老了也，少不得北邙山下丘土裡埋。」

這首元曲有無押韻？若無，請回答「無」；若有，請回答「有」，並且說明韻腳字屬於《中原音韻》十九韻部（一東鍾，二江陽，三支思，四齊微，五魚模，六皆來，七真文，八寒山，九桓歡，十先天，十一蕭豪，十二歌戈，十三家麻，十四車遮，十五庚青，十六尤侯，十七侵尋，十八監咸，十九廉纖）的哪一或哪些韻部？(13分)

三、《廣韻》二〇六韻韻目排序為何？有何音理根據？(5分)

承上，從《廣韻》韻目次序認識漢語韻部發展歷史，其中古韻東冬分部、脂微分部、真文元分部、耕陽分部、侵談分部與《廣韻》韻類分合的關係為何？(10分)

四、顎化音變極為常見，試參考下列語料，舉出漢語史上最為人熟知的兩次顎化音變並說明其中所涉及的聲類分合關係。

將姜江漿搶強象相巷向齊臍奇其喜洗劑計須虛墟沮舉去趣

赦舟周樞輸至瘧枝專端嗜適春臣肫腎純示船旨召炒臻箴謙 (10分)