

一、名詞解釋（請於下列任選十題作答，多寫不予計分。每題 4 分，共 40 分）

1. The postdramatic theatre
2. The theatre of the Absurd
3. The poor theatre
4. Uncle Vanya
5. The Blind
6. The Buried Child
7. cycle plays
8. Harlequin
9. revenge tragedy
10. Poetics
11. Romanticism
12. Chorus in Shakespeare's The Winter's Tale

二、申論題（四選三，多寫不予計分。每題 20 分，共 60 分）

1. 何謂表現主義劇場（expressionistic theatre）？請詳述它的年代、特色與重要劇作家的作品。
2. 二十世紀戰後，英國出現多位重要劇作家，其中尤以品特（Harold Pinter）與邱吉爾（Caryl Churchill）特別突出。請從這兩位作家裡選一位，討論他（或她）的重要性：劇作特色與著名作品。
3. 「第四面牆」的概念早在 1758 年首度由法國哲人、文藝批評家笛得羅（Denis Diderot）提出。請舉出兩個十八世紀以前、不同時代、不同國家的戲劇演出形式，並以具體例證分析其觀演關係如何不受制於「第四面牆」。
4. 請於十八世紀任擇一西方國家，全面討論其喜劇特色。

試題隨卷繳回