

題號： 30

國立臺灣大學 107 學年度碩士班招生考試試題

科目：中國戲劇及劇場概論

節次： 1

題號： 30

共 | 頁之第 | 頁

- 一、請列出中國戲劇歷來名稱中帶有「雜劇」者，說明其各自的形式、內涵、演進情況，及其在戲曲史上的意義。(25%)
- 二、請說明中國戲劇的「表演空間」，從唐宋至晚清的演進情況及其緣由。(25%)
- 三、試解釋「儀式戲劇」、「小戲」、「大戲」、「地方戲」以及這四者在中國戲劇史上出現的時代及發展情形。(25%)
- 四、宋元戲文和明清傳奇同為南曲戲劇，差別何在？各有什麼代表作品？(25%)

試題隨卷繳回