

一、中國部分 (每題 10 分)

1. 請分析清代傳奇《桃花扇》的敘事結構。
2. 請分析當代新編京劇《曹操與楊修》的人物塑造。
3. 明代傳奇《玉簪記》流傳至今仍常在舞台上演的折子有哪幾齣？請簡介這幾齣的劇情與表演重點。
4. 請問《半夜雷轟薦福碑》共分幾折？請寫出每一折的劇情重點與全劇主題。
5. 請分析《如夢之夢》的結構。

二、西洋部分

以下四題，請選三題作答 (依答題順序，配分為 17 分、17 分、16 分)

1. 請分析 *Agamemnon* 的主題。
2. 你認為 *Hamlet* 這個角色有怎樣的人格特質？隨著劇情推進，他的心境有怎樣的轉變？
3. 試說明 *Pool (No Water)* 一劇的敘事特色，而這樣的敘事方法可能會造成怎樣的劇場效果？
4. 試以 *Six Characters in Search of an Author* 為例，說明何為後設戲劇。

試題隨卷繳回