

【横書きで書きなさい】

- 一、『竹取物語』と『伊勢物語』の異同について述べなさい。(15%)
- 二、『古今集』から『新古今』への歌学の流れと変化を述べなさい。(15%)
- 三、ノーベル文学賞を受賞した日本の作家を挙げ、それぞれの作品を紹介しながら、作風あるいは特徴について述べなさい。(15%)
- 四、日本文学は昔から中国と深く関わってきた。近世の場合も同じく、例えば小説や詩歌など様々はジャンルにその関わり方や受容がみえる。一つのジャンルを選び、そのジャンルの代表的な作家及び作品などを挙げながら述べなさい。(15%)
- 五、次の言葉に読み仮名をつけて、その意味を説明しなさい。(40%)
  - (1) 太安万侶
  - (2) 柿本人麻呂
  - (3) 紫式部日記
  - (4) 連歌新式
  - (5) 徒然草
  - (6) 転向文学
  - (7) 心境小説
  - (8) 樋口一葉
  - (9) 翻案小説
  - (10) 奥の細道

試題隨卷繳回