

題號： 38
科目： 音樂學導論
節次： 1

國立臺灣大學 106 學年度碩士班招生考試試題

題號： 38

共 1 頁之第 1 頁

(一) 音樂與顏色在歷史上有著密切而複雜的關係。在此所提的顏色，不僅限於物理上、心理上的現象或經驗，也包含政治、社會、與作為一種隱喻的內涵。嚴格說來，音樂與顏色兩者之間本質上並無直接的關聯性，然而由於音樂相關的傳統思想，各種學術上的理論或概念，較為政治性的意識型態，以及某個人所具有的共感覺等之元素，所以音響上、音樂上的某種特性、樂器、樂種等，有時可能與特定的顏色建立分不開的連結。請舉幾個具體的例子，來寫出你對以上議題的看法。(50%)

(二) 全球化的想像在二十一世紀已經成為不可避免的知識面向。對照於過去音樂歷史的書寫方式，如果現在出版了一本全球音樂史的書籍，請問妳期待這本書能夠解決過去音樂學研究的哪些問題？請分項簡述。(50%)

試題隨卷繳回