

(本試題共八題，從中任選四題作答，每題 25 分，作答超過四題部分不予計分。同時，請在答案卷的第一行註明您回答的題目編號，例如第 2、3、5、8 題)

1. 計畫之施行是否實現了最大公共利益(public good)，一直是規劃過程中各方論辯的焦點，而如何分析及衡量公共利益則又是爭議的主要來源。請以台灣科學園區的開發計畫為例，探討此些計畫會出現哪些關於公共利益分析及衡量方面的爭議，並試著提出二項規劃制度面的可能改善作為。
2. 不管是關於規劃中的參與(participation in planning) 或參與式規劃(participatory planning)的研究，都指出成員與成員間(或成員與制度間)是否存在著信任(trust)，是影響參與行動成果的關鍵。請說明信任與公民參與的關係；(15分)接著說明在一個欠缺信任的社區中，你該如何推動參與的行動？(10分)
3. John Friedmann 在他的書 Planning in the Public Domain: From Knowledge to Action 中區分了四個規劃傳統，分別為政策分析 (policy analysis)、社會改革 (social reform)、社會學習 (social learning)，以及社會動員 (social mobilization)，請分別說明這些傳統的主要特徵，並且比較它們的異同之處。
4. 請說明何謂「女性主義規劃」(Feminist planning)，請討論其核心觀點，並舉出實例說明女性主義規劃設計的可能提案與操作策略。
5. 近年都市常見水岸景觀再造案例，請嘗試以公共空間創造和都市生態兩個角度，(1)分析這類工程的意義或目標，(10分)以及(2)可能製造的優缺問題。(15分)
6. 文化資產保存是城鄉規劃中的重要議題之一，請說明 (1) 為什麼有需要保存文化資產？相關建築及都市理論主張為何？(10分) (2) 文化資產保存可能引起的發展衝突為何？政策上如何處理？(10分) (3) 文化資產與都市公共空間的關係為何？(5分)
7. 請解釋建築類型學(building typology)，並舉例說明類型學在建築及都市設計中的作用。
8. Christopher Alexander 的著名文本「城市不是一棵樹」('A City Is Not a Tree')，究竟意指為何？請進一步說明此論述對都市研究及設計的影響。

試題隨卷繳回