

一、解釋名詞 (24%)

1. 陳維英 (8%)      2. 擊鉢吟 (8%)      3. 《臺灣文藝叢誌》(8%)

二、2015 年紀錄片「灣生回家」熱潮，帶起當代臺灣社會對於戰前居住於臺灣的日本人歷史與族群互動的興趣。日治時期作家如龍瑛宗、呂赫若、西川滿、庄司總一等多有描寫臺灣人、日本人互動的作品。請舉出二篇（不限於以上作家）含有「內台關係」情節的小說，並論述其意涵。(25%)

三、請從下列各類型文學，任擇其中兩種，進行相關創作表現的說明。(26%)

1. 眷村文學    2. 飲食文學    3. 大眾文學    4. 大河小說

四、1987 年臺灣解嚴之後，長久以來在強權統治下被壓抑噤聲的種種思維如百花齊放，後現代、後殖民等後學思潮，牽引臺灣人思考自己的個人身份與群體認同問題，其中性別解放運動、居住正義運動、環保議題、轉型正義、國族歷史詮釋權等層面，都迸發了豐沛能量。請列舉解嚴後至九十年代具有代表性的作家與作品，並詮釋這些文學表現所實踐的臺灣社會文化意涵。(25%)

試題隨卷繳回