

題號： 35

國立臺灣大學 105 學年度碩士班招生考試試題

科目：西洋與亞洲藝術史

節次： 5

題號： 35

共 / 頁之第 / 頁

一、請問義大利文藝復興時期(大約西元 1400-1600 年)的藝術發展，「為什麼」有很重要的歷史意義？請自選討論角度，以藝術家或作品舉例說明。並請注意以上的「歷史」意義，應該廣泛地包括社會、政治和經濟等面向。(35%)

二、請以具體實例說明 Theravada/Hinayana(上座部佛教/小乘佛教)、Mahayana(大乘佛教)和 Vajrayana School(金剛乘佛教/密乘佛教/密宗)的佛教造像在(1)類別上和(2)風格上的表現特色，以及(3)他們在教義理念上的不同。(35%)

三、請以 19 世紀以來近現代美術史發展的脈絡，評述「臺灣美術史」發展的特質與研究的現況。(30%)

試題隨卷繳回