

題號： 34
科目：中國藝術史
節次： 4

國立臺灣大學 105 學年度碩士班招生考試試題

題號： 34
共 / 頁之第 / 頁

一、試舉數例比較說明唐代和宋代的繪畫和書法，在(1)風格上和(2)理論上的表現特色和意義，並(3)評介重要學者的相關論著。(35%)

二、中國是世界上高溫陶瓷最早出現的區域(至少在西元前一千五百年前已經出現)，恰好也是中國青銅文化出現的時代。試申論新石器時代到商周時期青銅器與陶瓷(例如白陶、幾何印紋陶、高溫灰釉陶或陶範等)製作的可能關係，以及它們在當時社會中所扮演的角色。(35%)

三、簡答題(30%)

- (1)聚瑞圖
- (2)山路松聲圖
- (3)石渠寶笈
- (4)漢代搖錢樹
- (5)唐三彩
- (6)痕都斯坦玉

試題隨卷繳回