

(本試題共八題，從中任選四題作答，每題 25 分，作答超過四題部分不予計分。

同時，請在答案卷的第一行註明您回答的題目編號，例如第 2、3、5、8 題)

1. 請定義建築中的「現代主義」與「後現代主義」，並闡述兩者的關係。(25 分)
2. 雨果 (Victor Hugo) 在他的名著 Notre Dame de Paris (中譯《巴黎聖母院》《鐘樓怪人》) 中提到了他對建築的重要觀點：“This will kill that.” 請問這句話是什麼意思？雨果的論點的是什麼？(25 分)
3. 「地景都市 (主義)」(landscape urbanism)，透過不同都市案例的實踐逐漸成為一都市設計顯學，請問其都市價值與設計方法和傳統都市設計取向有何不同？並請試舉出一台灣相關之設計操作說明。(25 分)
4. 請試舉例詮釋公共藝術在都市設計中的角色，並就其作品生產過程辯證其中公共性及藝術性的空間關係。(25 分)
5. 請回答以下有關空間認知的相關問題
 - (1)請舉出 Kevin Lynch 的都市意象的五個元素。(5 分)
 - (2)請陳述對於 Kevin Lynch 都市意象研究的批評。(10 分)
 - (3)舉出人的空間認知常出現的幾種謬誤。(5 分)
 - (4)繪製平面圖的準則有哪些。(5 分)
6. 請具體說明 Irwin Altman 的私密性 (privacy) 理論的內涵。(10 分) 你對此理論的批評為何？(5 分) 請用具體的實例，說明如何運用 Altman 的私密性理論在醫院的規劃與設計上。(10 分)
7. 請以圖示說明建築設計與其基地計畫，可以採用那些設計策略與方法，以落實節能與節水目標，因應當前的永續環境課題？(25 分)
8. Kevin Lynch 認為地方感 (sense of place) 不只是純粹美學 (esthetics) 因素，其實是基地計畫的基礎。何以故？請闡述或討論。並請以地方感的角度，描述一條你所熟悉的台灣道路或某個城鄉空間 (需說明確切的地點名稱)。(25 分)

試題隨卷繳回