

一、文化是人類生活中重要的元素，為了理解其運作過程及其後果，社會學家與相關研究者提出了文化工業(culture industry)、文化資本(cultural capital)、文化霸權(cultural hegemony)、文化帝國主義(cultural imperialism)等概念。請分別說明其核心意義，並且用於解釋某一特定事例。(20 分)

二、一般而言，社會學主要的取向包括了實證的(positivist)、批判的(critical)、與詮釋的(interpretative)。請說明其主要內容，並且解釋這三種傳統對於社會實體、知識的內容、知識的用途之差異觀點。(20 分)。

三、在近年來興盛的台灣社會運動中，運動者與媒體之關係出現了突破性的發展，展現與以往不同的新風貌。請你儘可能地說明有哪些新的媒體現象或角色浮現，並且以既有的社會學觀點或理論來加以說明。(30 分)

四、新媒體的出現往往受到許多關注與期待，許多以新聞專業為志業的人士近年來紛紛投入新媒體的創辦，他們採取了新穎的社會企業、群眾募資、網路平台等形態來突破主流媒體的限制。請你說明台灣有哪些新媒體，而其社會學意涵又是為何？(30 分)

試題隨卷繳回