

題號： 76

國立臺灣大學 104 學年度碩士班招生考試試題

科目：文化、社會與自然

節次： 1

題號： 76

共 / 頁之第 / 頁

1. 「文化創意產業」近年在台灣蓬勃發展；然而，「文化」是個抽象的概念，請說明人文地理學如何闡釋「文化」，並依此提出你對台灣當前文化創意產業發展的觀點？（25%）
2. 請說明晚近人文地理學對「關係性」( relationality )的討論如何重新解讀「自然 - 社會」的關係？（25%）
3. 「荒野 ( wilderness )」在一般人的認知中，極易成為純自然(nature)的代名詞，是未經人類社會所染指的，因此，保育人士也常以荒野的保存與保育作為環境管理的灘頭堡。試申論「自然的社會建構(socializing nature」之意涵，並舉例說明之。( 25% )
4. 請以自己生活經驗為例，說明有哪些空間可能具有社會排除性，會讓特定族（社）群感覺「不得其所」(out of place)。試闡釋何以地理學者會關注空間的排除性？並論析你所觀察到的空間排除性是透過怎樣的社會機制產生出來？（25%）

試題隨卷繳回