

第一部分

一、句讀暨簡答題：(共 15 分)

- 1、正確謄抄下列文字(※校勘記除外，校勘記的部分不必抄，留待簡答題作答即可)，加上適當的新式標點符號(包括引號「」、私名號____、書名號《》、篇名號〈〉等)，並就所謄原文另標明(框出)毛傳所在之處(例如：.....→此為毛傳)。(11分)

詩鄭風遵大路：

遵大路兮摯執子之袂兮遵循路道摯擊袂袂也箋云思望君子於道中見之則欲擊持其袂而留之

正義曰遵循釋詁文地官遂人云澮上有道川上有路對文則有廣狹之異散則道路通也以摯字從手又與執共文故為攬也說文摯字山音反聲(校勘記：說文摯字山音反聲闕本明監本毛本字下有參字案所補是也山音反三字當雙行細書即為參字作音也)訓為斂也操字鼎此遙反聲(校勘記：操字鼎此遙反聲闕本明監本毛本同案此遙反三字當雙行細書即為鼎字作音也此鼎聲與上參聲皆二字連文)訓為奉也二者義皆小異喪服云袂屬幅袂尺二寸則袂是袂之本袂為袂之末唐羔裘傳云袂袂末則袂袂不同此云袂袂者以袂袂俱是衣袖本末別耳故舉類以曉人唐風取本末為義故言袂末(唐孔穎達毛詩正義卷四之三)

- 2、根據校勘記的兩則說法，寫出上文中「說文摯字山音反聲訓為斂也操字鼎此遙反聲訓為奉也」經校勘後所得正確的原文樣貌(須含標點)。(4分)

二、句讀暨簡答題：(共 10 分)

- 1、正確謄抄下文中的※畫贊部分(其餘不必謄抄)，加上適當的新式標點符號。(4分)

會稽家文定公(梁國治)里第在紹興府城東地名曲池明徐文長青藤書屋故址也中有先生塑像舉家崇祀甚謹此屋每遇科場之歲嘗有人借寓讀書先生必顯靈異如有人入穀者則紅袍而出否則青衿也又曾于蕭山王氏見所藏文長小像一幅方頤廣額白晳朗秀戴烏巾衣白袍斜坐鹿皮裯上旁侍立一子自題贊語于上云骨法重軀瓠白便便經史一百冊須積風起大翼最晚明歲此時得子能和在陰鳴復似雨鶴不作鵬下有天池漱仙渭五字又一行寫萬歷乙亥仲秋繪者沈樵仙也十二字書法蒼逸畫亦簡老(清梁紹壬兩般秋雨盦隨筆卷一)

- 2、(1)簡要敘述上文中的神異事蹟，達意即可。(3分)
(2)簡要指陳畫贊中的用典文句及典出何處。(3分)

見背面

第二部分

一、文獻解讀：(共 12 分)

惟歐陽氏自漢至唐以儒術文學顯名天下唐末歷五代仕於南唐皆以文稱及宋受命削平四方始為王臣以文學中第仕於朝者相繼不絕至文忠公以道德文章為世儒宗被遇仁宗皇帝策立英宗神宗參預大政輔佐三朝功昭後世雖窮荒遐裔田夫稚子咸識大名世稱巨族顯望遂以歐陽氏為冠君之考即文忠公次子也博極墳典世其文行氣剛而直才高而雄作為文章見於論議軒昂闢偉驚駭聽聞間發為歌詩思深意遠純古豪放追配古人雖唐李白杜甫不能過也。(引自《新中國出土墓誌·河南卷》第 382 號)

- 1、試問該篇墓誌中「以道德文章為世儒宗」者，當指何人？請說明推斷理由。又墓主與其關係為何？(5 分)
- 2、請將上述短文中粗體劃線部分，完整翻譯成語體文。(7 分)

二、古人登高攬勝，輒有題額撰聯之雅事。試參考下列引文：(共 13 分)

三仰峰下，崩崖堆錯，外成石門。四山環繞，中有平畦曲澗，圍以蒼松翠竹，雞聲人語，俱在翠微中。出門而右為鼓樓岩、鼓子岩，蓋峰頂兩石兀立如鼓也。岩下深坳一帶如廊，架屋橫欄其內。轉岩之後，望三教峰而趨，緣山越磴，深木蓊蔭其上。抵峰，山頭三峰，石骨挺然並轟。從石罅間躡磴而升，崖有亭綴其旁，可東眺鼓樓、鼓子諸勝。(改寫自《徐霞客遊記·遊武彝山日記》)

- 1、請以文章所述，為該亭命名，並簡述命名之由。(5 分)
- 2、再依所命之名，題聯一首(需留意聯語之工整及音節之協調)。(8 分)

試題隨卷繳回