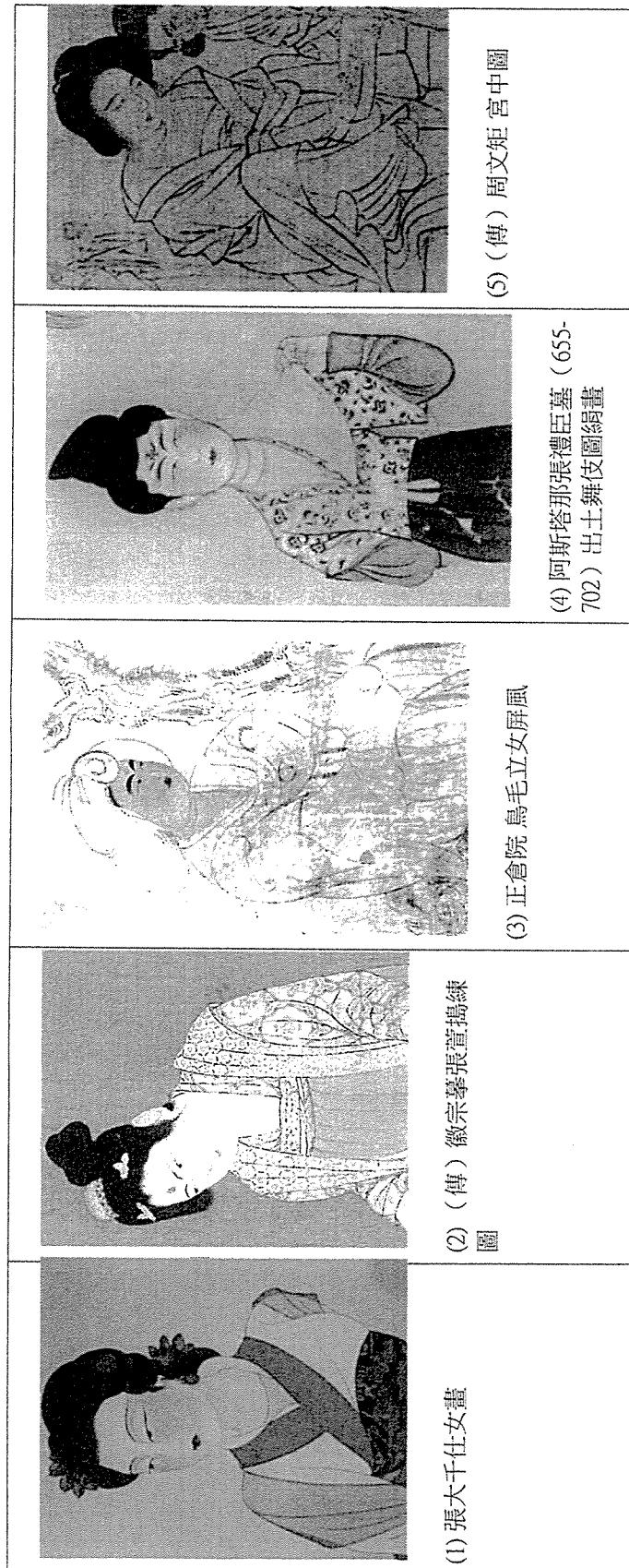


壹、申論題（共 70%，每題 35%）

一、試論元明時期美術工藝品與中近東的交流。（35%）

二、請在以下五圖中任選二圖，比較二者撰寫一段短文。你可討論它們的繪畫風格異同及在中國繪畫史上的意義，亦可就二者間的媒材轉換、形式變革或風格傳承等問題發揮。（35%）



貳、簡答題(共 30%；每題 5%)

1. 新鄭彝器
2. 半跏思惟像
3. 門彩雞缸杯
4. 張猛龍碑
5. 江兆申
6. 氣韻非師