

一、先秦諸子各家皆有「知天」觀念，請就以下各家之言闡述其思想特色。(1)「我有天志，譬若輪人之有規，匠人之有矩。」(2)「盡其心者，知其性也。知其性，則知天矣。」(3)「以卮言為曼衍，以重言為真，以寓言為廣，獨與天地精神往來而不敖倪於萬物。」(25分)

二、下文述及魏晉玄學的發展歷程，請據此說明玄學各階段的思想主題。(25分)

「魏之初霸，術兼名法，傅嘏、王粲，校練名理。迨至正始，務欲守文，何晏之徒，始盛玄論，於是聃周當路，與尼父爭途矣。……次及宋岱、郭象，銳思於幾神之區，夷甫、裴頠，交辨於有無之域，並獨步當時，流聲後代。然滯有者，全繫於形用，貴無者，專守於寂寥，徒銳偏解，莫詣正理，動極神源，其般若之絕境乎！」(《文心雕龍·論說篇》)

三、孔子之後的儒家著作，如《大學》、《中庸》等，都不約而同提到「慎獨」這個概念，並認為慎獨與君子修養的完成有密切的關連性。試從儒家對「君子」此一人格型態的思考出發，探討「慎獨」為何與君子的完成有密切的關連性。(25分)

天命之謂性，率性之謂道，脩道之謂教。道也者，不可須臾離也，可離非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。
(《中庸》首章)

所謂誠其意者：毋自欺也，如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙，故君子必慎其獨也！小人閒居為不善，無所不至，見君子而后厭然，揜其不善，而著其善。人之視己，如見其肺肝然，則何益矣？此謂誠於中，形於外，故君子必慎其獨也。(《大學》釋誠意)

四、南北朝時，中國的宗派佛學開始興起，但有南方重慧解、北方重禪修的差異。天台智顛兼融當時的南北朝佛學，而有「教觀雙美」的稱譽，也被認為是中國化佛教的典型。其中「一念三千」之說，在智顛思想中佔有重要位置，其內容也呈現出若干佛教中國化的特性。試說明智顛「一念三千」之說的主要內涵為何，並分析其中哪些內容並非印度佛教的思想傳統、而是受中國思想影響而產生的說法(25分)。