

一、試指出下列文句所敘述的內容涉及語言那些特質。(25%)

1. 每一個人類的小孩都會牙牙學語 (babble)，不牽涉種族、膚色等問題。
2. 到了語言不通的國度我們往往比手畫腳傳達訊息。
3. 名無固宜，約之以命。約定俗成謂之宜，異於約則謂之不宜。名無固實，約之以命實。約定俗成謂之實名。
4. 人類和動物的語言溝通系統最大的不同是動物的語言系統不可分析。
5. 語言可用來維繫人際關係，也可發抒情感。
6. 個人沒有獨創語言的權利。
7. 社會受到外來影響劇烈變動之時，文化詞彙的增生最迅速。
8. 聾啞夫婦讓他們的小孩看電視學口語，但小孩最後還是只學會手語的溝通。
9. William Labov:

Children raised in isolation do not use language; it is used by human beings in a social context, communicating their needs, ideas and emotions to one another.

10. Rodman, Fromkin:

"Stupid" humans are far "smarter" than "smart" Chimpanzees.

二、歸納音位的基本原則為何？試依據國語音系進一步說明音位的聚合與組合關係。(25%)

三、文法書上常以「完成貌」介紹動貌標記『了』，意即其表達過去或未來時間，某一事件的完成。

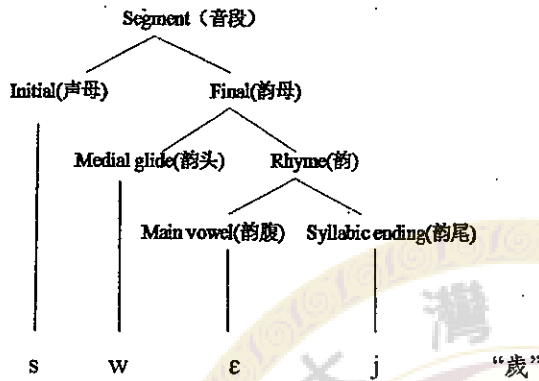
但下面的句子和對話又合乎中文的語法：

- a. 小明跑了兩個鐘頭了。(小明可能已經跑完，也可能還要繼續跑)
- b. 我上午上了兩堂課，下午還有兩堂課。
- c. 媽媽：『你吃了飯嗎？』  
小孩：『吃了』  
媽媽：『你吃完飯了嗎？』  
小孩：『還沒吃完。』

請試著解釋做為完成貌的『了』在上述例句的用法。做為一位華語教師，該如何跟外國學生解釋上面看似例外的句子呢？(15%)

見背面

四、華語的介音有三個，分別是/j, w, ɥ/。王力(1972)認為北京話的音節結構如下：



換句話說，王力認為介音(medial glide)是韻母的一部份。但近來有學者(Duanmu 2007)認為華語的介音應該和聲母在一起，因為華語的「歲」和英語的“sway”念起來的確不同，華語的介音/w/感覺起來和聲母/s/是一體的，也就是發/s/時同時會做出圓唇的動作，但是英語的介音/w/則和後面的母音比較接近。請問你支持誰的觀點？你可否從音韻學理論、現代歌謠或古典詩詞的押韻找到例證來支持或否定某一方的觀點？(15%)

五、根據對比分析假說(Contrastive Analysis Hypothesis), 「學習外語到底容易或困難，其關鍵就在於母語與外語的比較。類似母語的部份就比較容易學，不同的部份就比較難學。」換句話說，所有外語的學習錯誤皆可歸因於學習者母語影響。請問你是否贊成此論點？請舉實際例證說明你贊成或反對此假說的理由。(20%)

試題隨卷繳回