

一、解釋名詞：(24 %)

1. 鄭用錫 (6 %)
2. 洪棄生 (6 %)
3. 翁鬧 (6 %)
4. 徐坤泉 (6 %)

二、關於 1895 年至 1945 年間的臺灣文學，你會怎樣描述、認知這個時代的文學發展面貌？請提出兩種分析角度，並配合相關作家、作品或文學事件、文藝思潮加以說明。(26%)

三、文學場域的形成，報刊雜誌往往具有一定的影響力，請以下列刊物為例，說明其刊物特色、在當時所帶動的風潮與影響，以及和文學史的關聯。1. 《現代文學》2. 《筆匯》與《文季》3. 《新生報·橋副刊》25%

四、台灣文學由於時空的特殊性而具有流動的特質，請以戰後現代文學為範圍，擇取作家、作品或議題的流動為例，說明台灣文學和其他區域的華文文學的脈絡關係。25%

試題隨卷繳回