

I. 名詞、人名或劇名解釋。請於下列選十題作答。(每題 4 分，共 40 分)

1. Court masque
2. Peripeteia
3. Problem play
4. Chorus in Aristophanes' comedy
5. Commedia dell'arte
6. Confidante
7. In-yer-face theatre
8. Peter Brook
9. Streetcar Named Desire
10. The Abbey Theatre
11. Look Back in Anger
12. Jean Genet

II. 中文申論題 (三選二。每題 20 分，共 40 分)

1. 請說明 Plautus 的喜劇特色，並舉例討論自古羅馬以降至十七世紀，受普氏風格影響的任一劇作家及其任一部作品。(請務必寫出此人劇作中有哪些特點承襲自 Plautus)。
2. 何謂 cycle plays? 請寫出此戲劇類型的特點及精神。(包括其流行時間、國家、代表劇作、可能的展演方式)。
3. 以兩部作品為例，討論表現主義 (Expressionism) 劇場的特色與精神。

III. 英文申論題 (此題必答，限以英文作答) (20 分)

Discuss the proscenium stage, in terms of: When did it come about? What are its characteristics? And, finally, why did some modern theatre practitioners find faults with it?