

題號： 33

國立臺灣大學 103 學年度碩士班招生考試試題

科目：中國戲劇及劇場概論

節次： 1

題號： 33

共 / 頁之第 / 頁

- 一、廖奔《中國戲曲發展史》指出，中國成熟大戲並不像希臘或印度戲劇那樣，直接從宗教儀式脫胎而來，你同意嗎？試述中國成熟戲劇的形成過程。(25%)
- 二、元雜劇和明清傳奇的劇本體制有何不同？其間差異反映了兩者藝術表現的各自特色，試說明分析之。(25%)
- 三、請問崑劇何以被稱為「明清傳奇活化石」？並請簡述崑劇發展史。(25%)
- 四、請析論說唱文學與戲曲的關係。(25%)

試題隨卷繳回