

一、中國部分：50%

請比較《牡丹亭》《閻羅夢》《曹操與楊修》《如夢之夢》的夢境書寫。

二、西方部分：50%

1. Beckett, Ionesco, Pinter 三位劇作家，請從中選擇兩位，分析比較其對於語言的使用與所產生的效果。15%
2. *Hamlet, Six Characters in Search of an Author, The Maids*，請以「扮演」的角度，從中選擇兩劇加以討論。15%
3. 希臘三大悲劇作家作品中所呈現出來的人神關係或對於人的思考有何不同，試以其作品為例說明之。20%

試題隨卷繳回