

題號： 24

國立臺灣大學103學年度碩士班招生考試試題

科目：社會文化人類學

節次： 4

題號：24

共 1 頁之第 1 頁

- 1、請說明什麼是民族誌？田野工作(fieldwork)是人類學者生產民族誌的基礎，你認為「田野工作」有些什麼特性。G. Marcus 與 M. J. Fisher 1986 年出版 *Anthropology as Cultural Critique: an Experimental Movement in the Human Sciences* 一書後，引發人類學界對田野方法與民族學知識建構的討論和反思，其中關鍵要點有哪些？(25 分)
- 2、物質文化研究是社會文化人類學和考古學研究的交匯領域，也是表達特定人群知識技術、社會關係和文化藍圖的重要管道。當代的物質文化研究，從具體化、符號象徵、身體實踐、感官記憶、或價值競爭等角度，發展出不同的分析討論，請舉出二個人類學者的研究案例來說明。(25 分)
- 3、什麼是 “Theater State”？這個概念如挑戰了政治人類學理論？請以具體的民族誌說明。(25 分)
4. 解釋名詞
 - a. The Nuer (8 分)
 - b. Total Social Phenomenon (8 分)
 - c. Habitus (9 分)

試題隨卷繳回