

- 一 劃定番界以區隔民番，被視為清朝治臺的核心政策。請說明該政策的成立背景、長期演變，以及對於臺灣社會的影響。(二十五分)

- 二 1920 年代至 1930 年代，臺灣展開了一場新文學運動，從語文改革、批判舊文學、推行新文學，發展至鄉土文學。不過，這不僅是一場語文與文學的改革運動，它與政治運動同步出發，隨著運動的推進，在不同階段也面臨著不同的問題，與整個政治社會文化情勢密切關聯。試申論臺灣新文學運動與政治社會運動、情勢之間的相互關係。具體而言，臺灣新文學運動在何種政治社會文化脈絡下展開，其關懷的主題為何，有著什麼樣的主張，其發展又如何演變，如此之演變與政治社會背景之間存在著何種關係，並闡釋這一場運動在臺灣史上具有何種意義。(二十五分)

- 三 近十五年來臺灣有許多日記史料整理、校注後刊行，並且受到學界及一般大眾的重視，也帶動一些新的研究方向和成果。請說明並簡介你所知已刊行或正在整理的日記，並分析這些日記具有什麼樣的史料價值和局限。(二十五分)

- 四 中華民國政府在 1947 年 12 月行憲，但另又制定〈動員戡亂時期臨時條款〉，並發布戒嚴令，1949 年 12 月中華民國政府撤退至臺灣。請問，臨時條款與戒嚴，對中華民國在臺灣施行的憲政，造成那些影響？(二十五分)

試題隨卷繳回