

一、「佳」「街」《廣韻》同音「古媵切」，今國語「街」讀 tɕie1，「佳」讀 tɕial。 「崖」「涯」《廣韻》同音「五佳切」，今國語「涯」讀 ia2，「崖」讀 iai2。試從漢語音韻史角度，說明為何今讀如此。

(國語「媵」讀 ɕie2；音節後數字 1 代表第一聲，2 代表第二聲)(13 分)

二、請為下列一段有韻散文斷句，並根據二十二韻部系統，指出它如何押韻，韻腳各為哪一部。

「天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰主張是孰維綱是孰居無事推而行是意者其有機緘而不得已邪意者其運轉而不能自止邪雲者為雨乎兩者為雲乎孰隆施是孰居無事淫樂而勸是」(俞樾曰「隆借為降」)《莊子·天運》。(12 分)

三、試以新式標點符號標點下列文字，並回答問題。若需擬音說明，一律以 IPA 表示。

1. 本段文字所顯示的漢語音韻發展意義。
2. 運用漢語音韻知識解釋「南人以錢為澁以石為射以賤為羨以是為舐北人以庶為成以如為儒以紫為姊以洽為狎」所指涉的具體內涵。(15 分)

夫九州之人言語不同生民已來固常然矣自春秋標齊言之傳離騷目楚詞之經此蓋其較明之初也後有揚雄著方言其言大備然皆考名物之同異不顯聲讀之是非也逮鄭玄注六經高誘解呂覽淮南許慎造說文劉熹製釋名始有譬況假借以證音字耳而古語與今殊別其間輕重清濁猶未可曉加以內言外言急言徐言讀若之類益使人疑孫叔言創爾雅音義是漢末人獨知反語至於魏世此事大行高貴鄉公不解反語以為怪異自茲厥後音韻鋒出各有土風遞相非笑指馬之論未知孰是共以帝王都邑參校方俗考覈古今為之折衷推而量之獨金陵與洛下耳南方水土和柔其音清舉而切詣失在浮淺其辭多鄙俗北方山川深厚其音沈濁而鈍鈍得其質直其辭多古語然冠冕君子南方為優閭里小人北方為愈易服

而與之談南方士庶數言可辨隔垣而聽其語北方朝野終日難分而南染吳越北雜夷虜皆有深弊不可具論其謬失輕微者則南人以錢為涎以石為射以賤為羨以是為舐北人以庶為戍以如為儒以紫為姊以洽為狎如此之例兩失甚多（顏氏家訓音辭第十八）

四、何謂音位？何謂音值？試以國語音系[a]、[A]、[a]、[e]元音的關係，[ts]、[ts<sup>h</sup>]、[s]、[k]、[k<sup>h</sup>]、[x]、[tɕ]、[tɕ<sup>h</sup>]、[ç]輔音的關係為例，舉實證加以說明。

(10分)

