

題號： 345
科目：傳播學
節次： 7

國立臺灣大學 102 學年度碩士班招生考試試題

題號： 345
共 | 頁之第 | 頁

一、請摘要下列傳播理論：(每題字數限制：100 字；每題分 8 分，共計 40%)

1. Symbolic convergence theory
2. Symbolic interactionism
3. Coordinated management of meaning
4. Agenda setting theory
5. Cultural studies

二、「農業」相關主題在科普教育傳播上日益重要，請假想您是台大農業推廣委員會職員，計畫向農委會提出一個引領台灣社會農業知識，且符合當代台灣社會大眾興趣的系列演講申請書。(共計 25%)
請您撰寫此計劃書的摘要，必須包含以下內容：

1. 系列演講之主題 (4%)
2. 系列演講之宗旨 (字數限制：50 字；5%)
3. 此系列演講對台灣的社會的重要性 (字數限制：500 字；10%)
4. 此系列演講之題目 6 個？ (6%)

三、大眾媒體在台灣農業發展上扮演著重要的角色。晚近，不乏見到農夫成為媒體專訪、拍攝主角的現象，藉由媒體的大眾傳播效果，促成了台灣社會出現一群堪稱明星級的農夫。(共計 35%)

1. 請提出 5 名常常出現於電視媒體中的「明星」農夫，以及他們藉以發揮的新農業認同？(字數限制：200 字；15%)
2. 若要檢視這些明星農夫論述之說服效果，我們可以提出什麼傳播理論作為依據，請說明(字數限制：500 字；20%)

試題隨卷繳回