

一個理想的大學校門廣場—台大人文廣場規劃設計構想提案

2006年，台大校友華碩電腦董事長施崇棠捐助母校新台幣5億4仟萬元興建人文大樓、規劃設計及營造由其私人捐助成立之財團法人觀樹教育基金會委託專業團隊執行。2007年，基金會委託建築師團隊提出第一版規劃草案後，即面臨多方面的爭議。在經歷2年4個月的討論與多方參與，包括6次全校公開說明會、2次專家座談討論會、8次校園規劃小組委員會提案討論、5次校務發展規劃委員會提案討論，量體配置方案經過多次調整，至今雖已是第10號方案，建築設計還不能獲得普遍認同。

基於人文大樓各方爭議不斷，難以達成共識，台大校方擬另覓基地興建人文大樓，而將現有基地合併周邊，規劃為一新的「人文廣場」。為徵求好的規劃設計構想，該人文廣場計畫擬舉辦公開競圖。(以上純為考試之模擬情節，無關現實)

作為一個空間規劃設計的專業者，你將參與競圖，請你就以下競圖規則與要點提出一個最佳的人文廣場規劃方案。

競圖要求

請就你對大學理念的瞭解、台大校門口所在之實質與社會環境、以及台大校園的空間特性，提出一人文廣場的構想及規劃設計提案，提案內容需包括：(括號內為配分)

1. 基地現況品質分析 (15%)

包括：實質環境條件、視覺景觀、現有的空間品質與問題。

2. 廣場活動構想 (20%)

需包含活動內容與方式、空間模式、概略的空間量與區位原則。必要時以透寫、示意圖或空間劇本呈現。

注意：基地內需包含一棟樓地板面積為2,500平方米的新建建築物；功能、空間內容、量體(建築面積與高度)自訂。

3. 空間佈局的方略對策 (15%)

基於對基地環境品質分析，與廣場活動構想，提出相對應的空間佈局方略對策。

4. 人文廣場景觀與建築的基本設計 (20%)

透過實質空間以落實對人文廣場特性與活動的想法；請盡可能說明各相關的實質空間想法與考量。圖面不要求細節，但要將影響廣場空間與活動的空間形式表現出來。

5. 一個公共參與的機制 (30%)

眾所周知，台大人文大樓規劃設計過程非常不順利，各方意見交鋒爭議不斷，很難達成共識。請你構思設計一個公共參與的機制，使人文大樓的建築設計過程能順利發展進行，並能獲致各方最滿意的結果。

注意

沒有圖面要求的規定，可使用任何表現法；但必須要能清楚表達概念構想，並展現對於校園人文公共空間的瞭解，與規劃設計的創意。

見背面

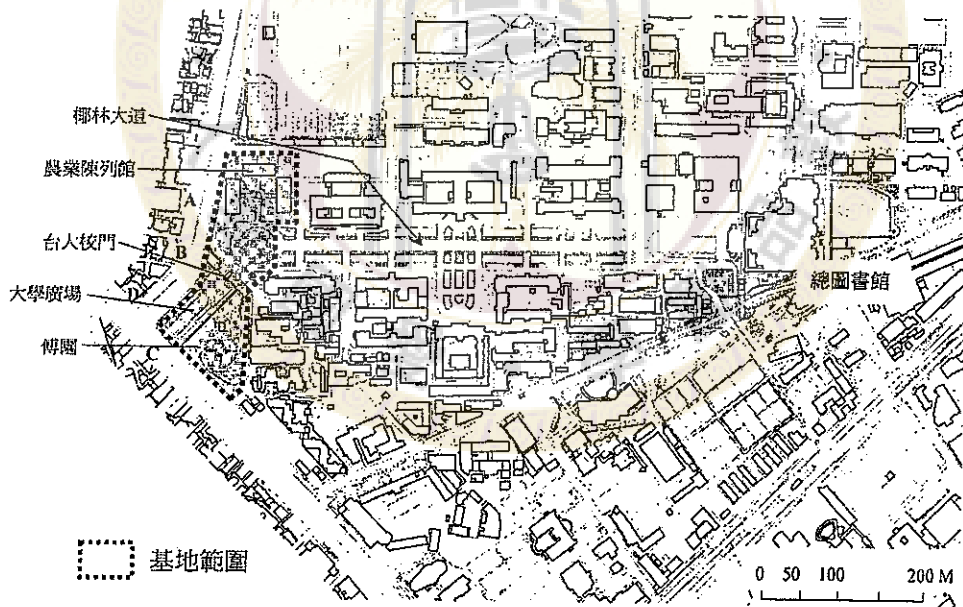
基地範圍

如(圖一、圖二)虛線範圍所示

基地描述

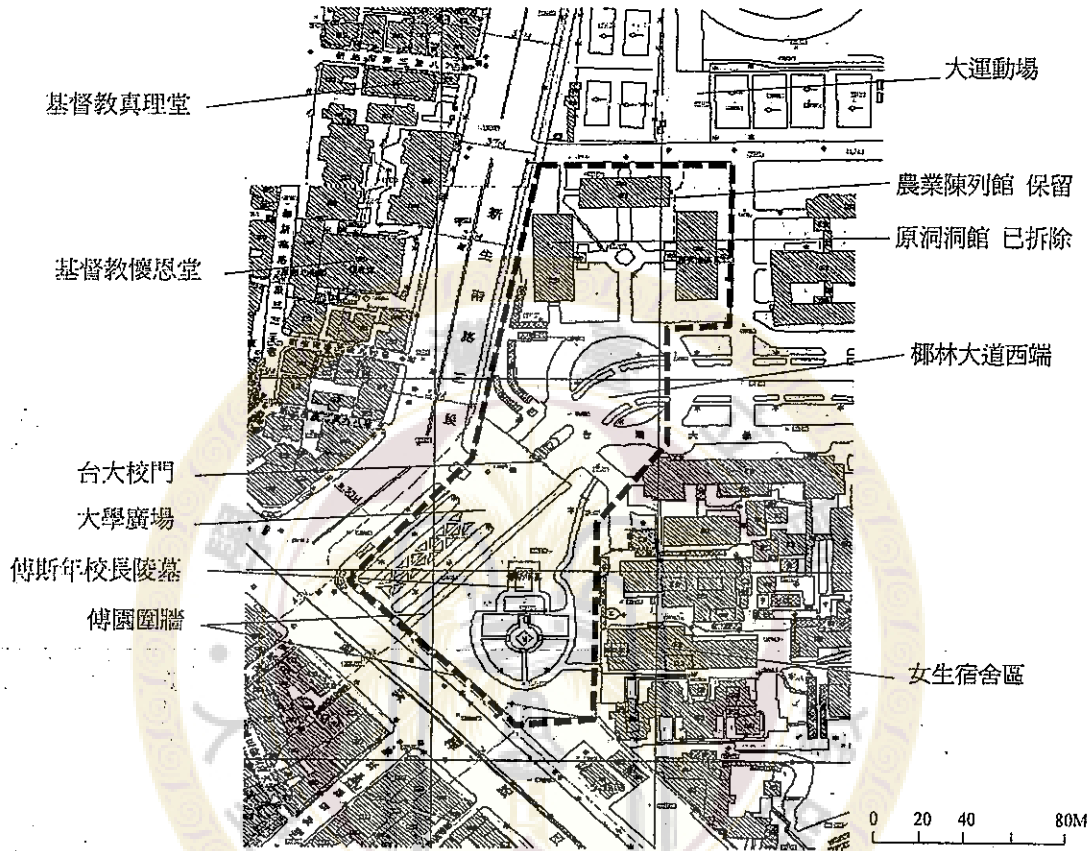
- A. 基地以椰林大道分南北，北面為原人文大樓基地。原有東西兩側「洞洞館」已拆除；靠北側之農業陳列館為歷史建築，需要被保留(圖四)。北段之西南角鄰接新生南路側門，街道對面溫州街住宅區街廓；沿街有連續的2-7樓住商混合使用，及二座形式較為特殊的教堂。北面以徒步道路與大操場(田徑場與球場等)相鄰。西側面臨羅斯福路，築有圍牆。
- B. 基地中段為椰林大道之西端，包含台大校園正門。
- C. 基地南段之東南部為傅園，裡面有仿希臘神廟形式的傅斯年校長陵墓(圖五)，園內有許多珍貴稀有植物，是植物分類學實習課的重要教材園。傅園東側為女生宿舍。
- D. 基地南段之西北部為現有台大圍牆外的校門口廣場(大學廣場)，除了大量人員車輛進出之外，還是許多人和團體約定見面或集合的場所。廣場與傅園間現有圍牆相隔。

圖一 台大校園與基地位置



接次頁

圖二 基地周邊



見背面

題號：275

國立臺灣大學102學年度碩士班招生考試試題

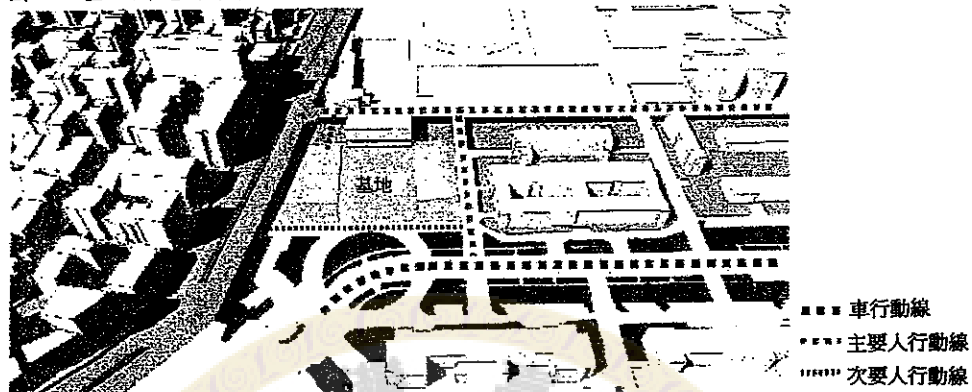
科目：建築設計(A)

節次：3

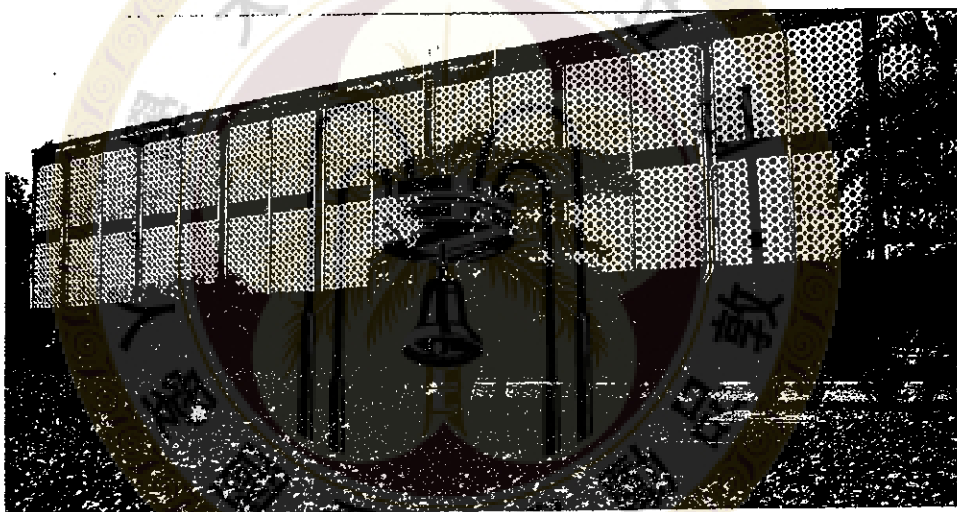
題號：275

共 4 頁之第 4 頁

圖三 基地周邊建築量體及動線概況



圖四 農業陳列館外觀



圖五 傅斯年校長陵墓



試題隨卷繳回